



# A Stranger Here Myself

Trovarsi all'estero per una carriera STEM

Matthew Moulson

Laboratori Nazionali di Frascati

**Let's STEM Together! International Day of Women and Girls in Science**

INFN Laboratori Nazionali di Frascati – 10 febbraio 2023



# La mia trafila in STEM: dagli USA in Italia

PhD in fisica nucleare  
Columbia/Brookhaven  
1993-1998

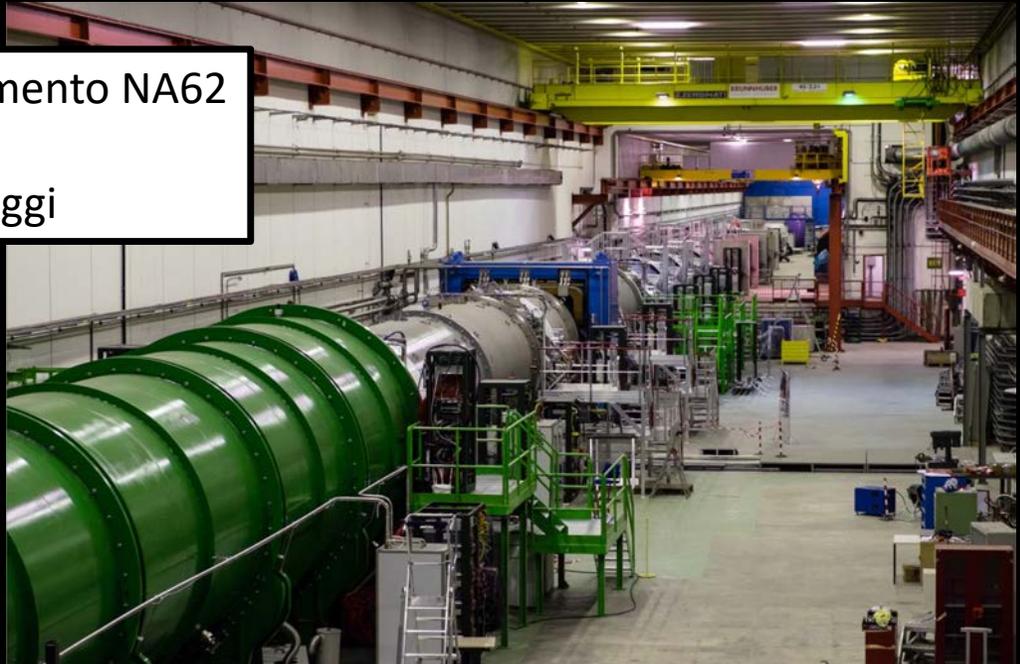
*Trasferimento in  
Italia in parte  
per motivi  
personale*



Esperimento KLOE  
Frascati  
1998 - 2010



Esperimento NA62  
CERN  
2005-oggi



Al lavoro a NA62!

# La carriera STEM e il lavoro all'estero

## Riflessioni strettamente personali

Accenno alle problematiche personali, sociali, lavorative inerenti alla scelta di vivere e lavorare all'estero

- Consapevolezza per meglio far fronte alla prospettiva di una carriera all'estero
- Declinazione delle problematiche con riferimento a temi di inclusione, soprattutto femminile

Invito a pensare ad atteggiamenti più inclusivi, anche a casa

# Perché parlare di una carriera STEM all'estero?

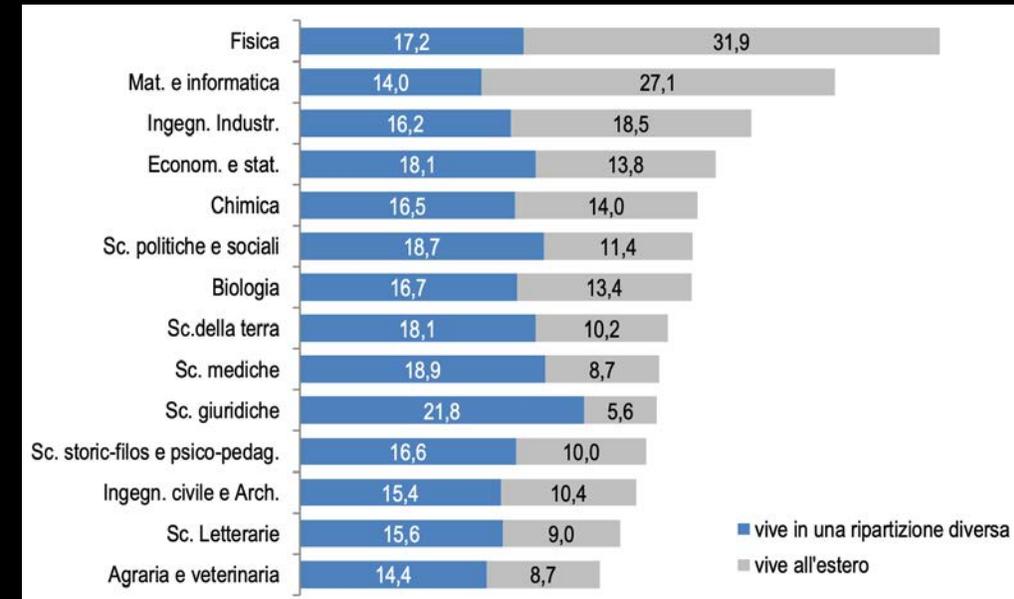
**Circa 1 dottorato italiano su 5 trova lavoro all'estero entro 5 anni dal conseguimento del dottorato**

Percentuale simile per dottorati STEM

- Ma differenze importanti tra discipline

Tra i motivi citati:

- Maggiore possibilità di trovare lavoro nel settore di competenza
- Trattamento economico, arricchimento professionale, possibilità di carriera



dati ISTAT 2018

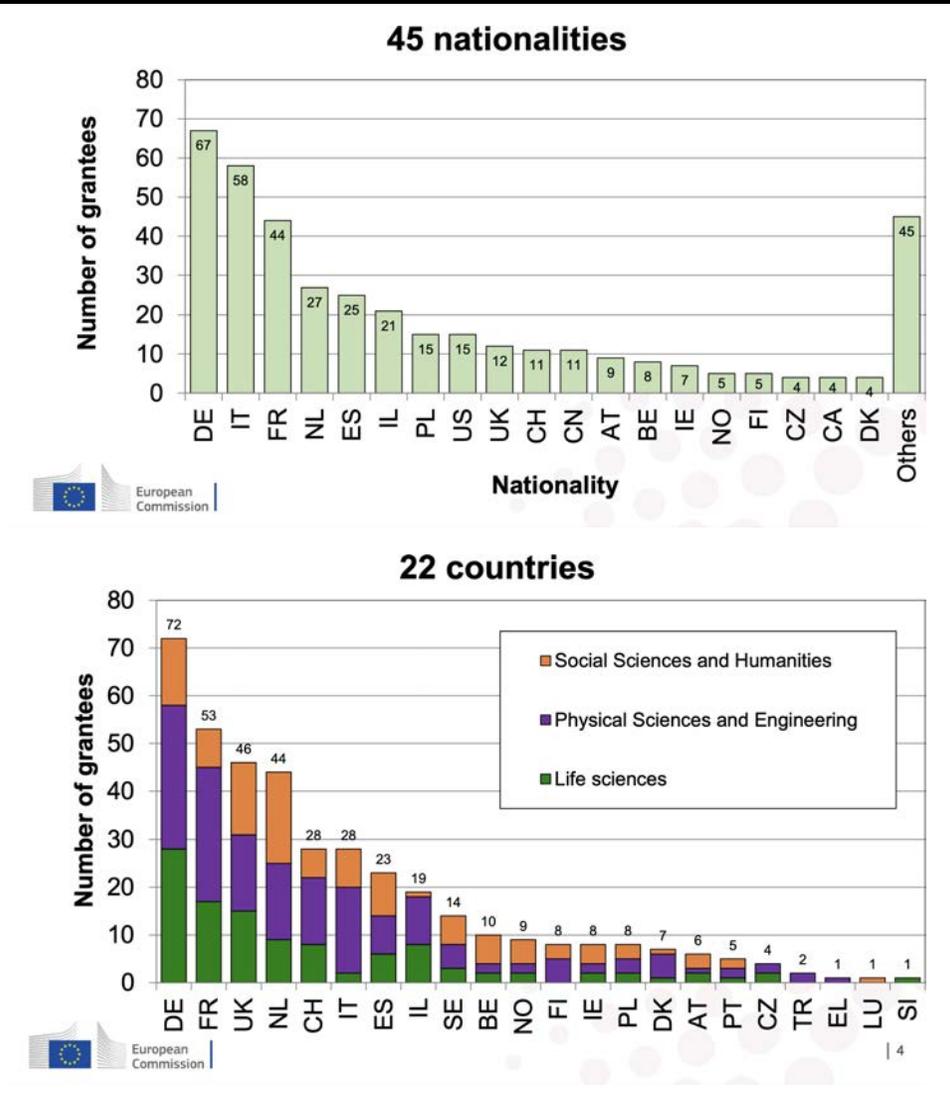
# Perché parlare di una carriera STEM all'estero?

Progetti finanziati dalla Commissione Europea  
Programma "Horizon Europe – Starting Grants"  
Selezione competitiva di progetti, anno 2022

- 56 vincitori di nazionalità italiana (2° posto)
- 28 progetti svolti in Italia (6° posto)

**50% dei vincitori italiani svolgono il loro progetto all'estero**

- Migliori infrastrutture ed investimenti in STEM, oppure trappola di mobilità?



# Cosa vuol dire “andare all'estero”

- Periodi breve e ben definite → **“turisti”**
  - Erasmus, tirocinio all'estero, trasferimento di lavoro per progetto specifico
- Periodi legato ad uno stadio formativo o altra esperienza → **“avventurosi”**
  - Programma di studio, e.g., laurea magistrale, dottorato
  - Borsa di studio, assegno di ricerca, post-doc
- Trasferimenti potenzialmente definitive → ***espatriati***
  - Lavoro a tempo (potenzialmente) indeterminato

**L'importanza del contesto geografico ed istituzionale**

**I confini tra categorie non sono sempre chiari**

# Il malessere del espatriato

## **Fase 1: Infatuazione**

- Il paese ospite è il posto più bello del mondo!

## **Fase 2: Delusione**

- Nostalgia, alienazione
- Ipersensibilità a temi di inclusione sociale, problemi con le istituzioni

## **Fase 3: Alienazione del paese di origine**

- Le nuove prospettive ti sfidano le verità di cui eri sempre certo

## **Fase 4: Reconciliazione**

- Accettazione più complete del paese ospite, pregi e difetti -> appartenenza
- Appartenenza -> indipendenza dal paese di origine -> nuovo apprezzamento (o non)

**Similarità alle fasi di lutto**

# «Ma tu non sei italiano!»

- “Da dove sei?” Una domanda innocente?
- A quale punto lo straniero non è più tale?
  - La volontà di appartenire (“reconciliazione”) viene prima dell’accettazione
- Check your privilege!
  - Espatriati ≠ migranti
  - La frustrazione della seconda generazione
- L’importanza dell’accoglienza e il riconoscimento del bisogno di appartenire
- Il tradimento della lingua

# Il ruolo della lingua

**Il vantaggio dei giovani di oggi: un'istruzione migliorata in inglese!**

## **La lingua come strumento di lavoro**

- La lingua franca e il contesto lavorativo
- Il penale di pensare nella lingua sbagliata

## **La lingua come chiave alla socializzazione**

- Dal luogo del lavoro alla vita private
- Impossibile sentire l'appartenenza senza padronanza della lingua locale

# Il modo di lavorare

Diverse culture, diverse modi di:

- **Relazionarsi:** Il rispetto della gerarchia
- **Esprimersi:** Diretta vs indiretta
- **Discutere:** Quanto ci si può affermare? Si può arrivare allo scontro?
- **Il nesso alla parità di genere**

**La collisione tra culture**

- Le istituzioni internazionali: punto di incontro o terreno di conflitto?

# Il titolo di “Doctor of Bureaucracy”

**Burocrazia di vita**                    *(un impegno psicologico importante)*

- immigrazione, visti, tasse, sanità

**Burocrazia di lavoro:**            *(consapevolezza → organizzazione tempestiva)*

- Modelli di reclutamento
- Valore legale di un titolo di studio
  - Equipollenza dei titoli – “Doctor of Bureaucracy”
- Abilitazione professionale come barriera alla mobilità (o rientro!)

# Modi diversi di affrontare parità di genere all'estero

## Osservazioni personali, riferite al mondo universitario, campi STEM

Rispetto all'Italia, nell'America (già dagli anni '90):

- Più attenzione istituzionale a temi di inclusione
  - E.g., seminari ricorrenti di sensibilizzazione per studenti e professori, uso di linguaggio inclusivo, etc.
- Reclutamento specifico di donne e minoranze

Inoltre, fuori dell'accademia, consolidata accettazione della carriera femminile

Eppure, oggi, sia in Italia che America:

- Rappresentazione delle donne in STEM sostanzialmente simile
- Stesso effetto di “soffitto di vetro” in entrambi i paesi

# Parità di genere in STEM: Italia vs. USA



	<b>USA</b> Dati NSF 2019	<b>Italia</b> Dati Istat 2019	<b>Note</b>
<b>% Lauree a donne</b>	<b>57%</b>	<b>59%</b>	USA: Bachelor's degrees Italia: Lauree triennali
<b>% Lauree STEM a donne</b>	<b>39%</b>	<b>38%</b>	
<b>% Prof universitari STEM donne</b>	<b>34%</b>	<b>n.d.</b>	USA: STEM faculty Italia: non disponibile
<b>% Prof ordinari STEM donne</b>	<b>28%</b>	<b>21%</b>	USA: Tenured STEM faculty Italia: Professori ordinary STEM

# Alcuni osservazioni finali

Sviluppare modi di capire e affrontare pregiudizi → **materia non facile**

**Ulteriormente complicata nel contesto di una cultura straniera**

Riferito alla parità di genere in STEM:

- **Le donne sono ovviamente interessate nel senso soggettivo**
- **Tutti sono interessati nel senso di dover capire come comportarsi con rispetto**